| سكولار<br>Scolaire.tn · موضوع للتدرّب من إعدادنا، ليس امتحانًا رسميًا | **سلسلة تمارين: الأطروحة: المدعومة والمدحوضة**<br>السنة التاسعة من التعليم الأساسي |
|---|---|
| | المادّة: **العربية** مع الإصلاح في الصفحات الأخيرة |
| الاسم واللقب: ..... | القسم: ..... |

المستوى 1

## التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

أقرأ كلّ جملة، ثمّ أحدّد هل هي صحيحة أم خاطئة.

**1) كلّ رأي ينقله الكاتب عن غيره هو رأيه الشخصيّ.**

☐ صحيح ☐ خطأ

**2) الأطروحة الضمنيّة تُستنتج من اتّجاه الحجج.**

☐ صحيح ☐ خطأ

**3) عبارة «أعتقد أنّ» مؤشّر على أطروحة مدحوضة.**

☐ صحيح ☐ خطأ

**4) قد ترد الأطروحة في خاتمة النصّ.**

☐ صحيح ☐ خطأ

المستوى 1

## التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

أختار الكلمة التي تكمل كلّ جملة (مكان النقاط ...).

**1) الفعل «...» مؤشّر على رفض الرأي المنقول.**

☐ أؤكّد ☐ أؤمن ☐ يزعم

**2) الأطروحة غير المصرّح بها أطروحة ...**

☐ ضمنيّة ☐ معلنة ☐ صريحة

**3) الأطروحة التي يتبنّاها الكاتب هي الأطروحة ...**

☐ المدعومة ☐ المرفوضة ☐ المدحوضة

المستوى 2

## التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

أختار الإجابة الصحيحة.

**1) «يظنّ بعضهم أنّ الإشهار يخدم المستهلك». هذه الأطروحة:**

☐ مدحوضة ☐ مدعومة ☐ ضمنيّة

**2) نصّ يعدّد فوائد الرياضة دون أن يصرّح برأي. أطروحته:**

☐ لا أطروحة له ☐ ضمنيّة: ممارسة الرياضة ضروريّة ☐ مدحوضة: الرياضة مضرّة

**3) في النصّ الذي يجمع أطروحتين، تأتي عادةً أوّلًا:**

☐ الأطروحة المدعومة دون حجج ☐ الأطروحة المدحوضة ☐ الخاتمة

المستوى 2

## التمرين 4: أصنّف

أصنّف الأطروحات حسب موقف الكاتب منها.

**1) من المؤكّد أنّ تعليم الفتاة يرقى بالأسرة كلّها**

☐ أطروحة مدعومة ☐ أطروحة مدحوضة

**2) لا شكّ أنّ العمل يمنح الإنسان كرامته**

☐ أطروحة مدعومة ☐ أطروحة مدحوضة

**3) يدّعي البعض أنّ الثقافات لا تتحاور بل تتصارع**

☐ أطروحة مدعومة ☐ أطروحة مدحوضة

**4) الحقّ أنّ المطالعة غذاء للعقل**

☐ أطروحة مدعومة ☐ أطروحة مدحوضة

**5) أؤمن بأنّ الفنون تقرّب بين الشعوب**

☐ أطروحة مدعومة ☐ أطروحة مدحوضة

المستوى 3

## التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

**تعدّد اللغات**

«أعتقد أنّ إتقان لغة أجنبيّة لا يهدّد هويّتنا، بل يفتح نوافذ على ثقافات أخرى، ويعيننا على التعريف بثقافتنا».

**1) المؤشّر الدالّ على تبنّي الكاتب للأطروحة:**

☐ أعتقد أنّ ☐ نوافذ ☐ لا يهدّد

**2) هذه الأطروحة:**

☐ مدحوضة صريحة ☐ مدعومة صريحة ☐ ضمنيّة مدحوضة

المستوى 3

## التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

**النفايات**

«تملأ أكياس البلاستيك شواطئنا، وتختنق بها السلاحف، وتسدّ قنوات المياه في الشتاء، ويستغرق تحلّلها مئات السنين».

**1) الأطروحة في هذا السند:**

☐ ضمنيّة ☐ مدحوضة ☐ صريحة

**2) صياغتها المناسبة:**

☐ أكياس البلاستيك خطر على البيئة يجب الحدّ منه ☐ السلاحف تعيش في البحر ☐ الشواطئ جميلة

# الإصلاح: الأطروحة: المدعومة والمدحوضة

### التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

1. كلّ رأي ينقله الكاتب عن غيره هو رأيه الشخصيّ. ← خاطئة. قد ينقله ليدحضه؛ أنتبه إلى مؤشّرات الرفض.
2. الأطروحة الضمنيّة تُستنتج من اتّجاه الحجج. ← صحيحة. لا يصرّح بها الكاتب.
3. عبارة «أعتقد أنّ» مؤشّر على أطروحة مدحوضة. ← خاطئة. «أعتقد أنّ» مؤشّر على أطروحة مدعومة يتبنّاها الكاتب.
4. قد ترد الأطروحة في خاتمة النصّ. ← صحيحة. خلاصةً بعد الحجج.

### التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

1. الفعل «**يزعم**» مؤشّر على رفض الرأي المنقول.
2. الأطروحة غير المصرّح بها أطروحة **ضمنيّة**
3. الأطروحة التي يتبنّاها الكاتب هي الأطروحة **المدعومة**

### التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

1. «يظنّ بعضهم أنّ الإشهار يخدم المستهلك». هذه الأطروحة: ← **مدحوضة**. «يظنّ بعضهم» تنقل رأيًا مشكوكًا فيه.
2. نصّ يعدّد فوائد الرياضة دون أن يصرّح برأي. أطروحته: ← **ضمنيّة: ممارسة الرياضة ضروريّة**. تُستنتج من اتّجاه الحجج.
3. في النصّ الذي يجمع أطروحتين، تأتي عادةً أوّلًا: ← **الأطروحة المدحوضة**. يعرض الرأي المرفوض ثمّ يدحضه.

### التمرين 4: أصنّف

1. من المؤكّد أنّ تعليم الفتاة يرقى بالأسرة كلّها ← أطروحة مدعومة
2. لا شكّ أنّ العمل يمنح الإنسان كرامته ← أطروحة مدعومة
3. يدّعي البعض أنّ الثقافات لا تتحاور بل تتصارع ← أطروحة مدحوضة
4. الحقّ أنّ المطالعة غذاء للعقل ← أطروحة مدعومة
5. أؤمن بأنّ الفنون تقرّب بين الشعوب ← أطروحة مدعومة

### التمرين 5: وضعية مشكل 1

1. المؤشّر الدالّ على تبنّي الكاتب للأطروحة: ← **أعتقد أنّ**. فعل يدلّ على الرأي الشخصيّ.
2. هذه الأطروحة: ← **مدعومة صريحة**. مصرّح بها ويتبنّاها الكاتب.

### التمرين 6: وضعية مشكل 2

1. الأطروحة في هذا السند: ← **ضمنيّة**. لا يصرّح الكاتب برأيه.
2. صياغتها المناسبة: ← **أكياس البلاستيك خطر على البيئة يجب الحدّ منه**. ما تقود إليه الحجج.